

Kuolematon Punahilkka – satu aikuisille

Lyhyt esittelyteksti

Kuolematon Punahilkka – satu aikuisille on syväsukellus sukupolvien ketjussa kulkevaan Punahilkkan tarinaan ja sisällämme vaanivaan suteen.

Keskipitkä esittelyteksti:

Red Nose Company: Kuolematon Punahilkka

Kuolematon Punahilkka – satu aikuisille on syväsukellus sukupolvien ketjussa kulkevaan Punahilkkan tarinaan ja sisällämme vaanivaan suteen. Punahilkkan tarinan syntymän aikoihin satuja kerrottiin aikuisten viihdykkeeksi. Nyt hurmaava klovnikaksikko, Babylon & Ré (Minna Puolanto ja Hanna Seppä), tarjoilee oman tulkintansa tästä klassikosta. Esityksessä nousevat pintaan läpi aikojen virtaavat tarinat, tottumukset, tajut ja tunteet – niin vihat, onnet kuin surutkin. Teoksen ohjaajana toimii Niina Sillanpää.

Pitkä esittelyteksti

Red Nose Company: Kuolematon Punahilkka – satu aikuisille

Tai Red Nose Company: Kuolematon Punahilkka

Punahilkkan tarinan syntymän aikoihin satuja kerrottiin aikuisten viihdykkeeksi. Nyt klovnikaksikko, Babylon & Ré (Minna Puolanto ja Hanna Seppä), tarjoilee oman tulkintansa tästä klassikosta jälleen aikuisille. Tässä versiossa ei tarvitse sensuroida tai annostella hurjimpiakaan sävyjä ja tulkintoja, joita satuun on eri aikoina liitetty. Teoksen ohjaajana toimii Niina Sillanpää.

Punahilkka on siirtynyt viattomasta lapsuudesta aikuisuuteen. Mitä hänelle kuuluu? Mitä yksin metsään lähteminen hänelle tässä kohtaa elämää tarkoittaa? Klovnit päätyvät pohtimaan sadun symboliikkaa ja filosofoimaan elämän mysteeristä, menopaussista ja sankarillisuuden vaateesta. Susikin asuu ja vaanii heidän sisällään. Kuinka kestää pahuus itsessä? Mummon piirakat ovat lapsuuden muistoissa makoisia, mutta sukupolvien läpi kulkeva ankara kasvatus on joskus tihkunut myös omien lasten osaksi. Klovneissa nousevat pintaan läpi aikojen virtaavat tarinat, tottumukset, tajut ja tunteet – niin vihat, onnet kuin surutkin.

Teoksessa piirtyvät esiin sadun lukemattomat eri versiot ja arkkityyppiset teemat, kuten hyvän ja pahan taistelu. Klovnit kertovat, säikäyttävät, opettavat ja viihdyttävät pelkäämättä tarttua sadun tummempiin juonteisiin. Susi ja Punahilkka kohtaavat toisensa monella tasolla. Esitys pohtii toisaalta sitä, miksi suden päällä on kulttuurissamme aina raskas pahuuden

painolasti? Voisiko ollakin niin, että Punahilkka edustaa sadussa pahuutta? Ihminen vie tilaa muilta lajeilta, eikä taida lopettaa ennen kuin on hävittänyt myös itsensä.

Kaiken lisäksi klovnit tuntevat luissaan ja ytimissään, kuinka sadunkertojien ahdinko kasvaa tässä ajassamme. Vaikka he joutuvatkin hautaamaan oman tehtävänsä, nuoruutensa, kauneutensa, säästötilinsä, kaikki unelmansa ja muutaman pahan tapansa, Punahilkka ei kuole koskaan.

Työryhmä on tehnyt aiemmin Punahilkasta esitykset lapsille (Punahilkan paluu, Red Nose Company 2023) sekä nuorille (Punahilkka K13, Red Nose Company 2024). Kuolematon Punahilkka on työryhmän kolmas tulkinta sadusta.

TYÖRYHMÄ

Näyttämöllä: Minna Puolanto ja Hanna Seppä

Ohjaus: Niina Sillanpää

Käsikirjoitus: Työryhmä

Valo ja äänisuunnittelu: Jere Kolehmainen

Pukusuunnittelu: Noora Salmi ja työryhmä

Valokuvat: Ilari Kallinen

Tuotanto: Red Nose Company

Yhteistuotanto: Red Nose Company, Kanneltalo, Huudeilla-aluehanke

Kesto: 1,5 h (ei väliaikaa)

Ikäsuositus: aikuisille, K14