



Punahilkan paluu

– eli kuinka mennään kunnolla metsään ja löydetään omat supervoimat

“Parasta ikinä!” – lapsikatsojan palaute

”★★★★ Yleisökontakti on klovni-erityisosaamista ja Punahilkan paluussa se toteutuu erityisen hienosti. Kaikki saavat osallistua, mutta kenenkään ei ole pakko. Aikuiskatsojatkin intoutuvat mukaan.” – HS, Laura Kytölä

“Esitys oli paras pitkään aikaan! Ammattitaitoisesti koottu ja esitetty, ilman lässytystä ja lasten kosiskelua. Lasten ilmeitä ja eläytymistä oli mahtava seurata.” – Opettajan palaute

”Näyttelijät olivat loistavat! Sopivasti jännitystä ja paljon iloa!”

– Opettajan palaute

”Jag pratar ingen finska, men jag förstod allt. En underbar föreställning!” – Katsojan palaute

Jo yli 10 000 katsojaa hurmannut koko perheen suursuosikki!

Klovnit Babylon ja Ré tuulettavat rakastettua klassikkosatua riemukkaalla tavalla. Tavallinen koulupäivä muuttuu jännittäväksi seikkailuksi, kun Punahilkka lähtee ensimmäistä kertaa yksin rakkaan isoäitinsä luo. Matkaan tulee kuitenkin mutkia, kun akku loppuu eikä metsä näytäkään enää tutulta. Isoäidiltä lahjaksi saatu taikaviitta auttaa selviytymään kiperissä tilanteissa, mutta myös yleisön apu on tarpeen – etenkin, kun metsässä hiippailee viekas ja nälkäinen Susi.

Klovnit johdattavat katsojan pohtimaan luottamuksen ja turvallisuuden teemoja huumoria säästelemättä. Esitys on suunnattu erityisesti alakoululaisille ja heidän perheilleen.

Työryhmä

Näyttämöllä Hanna Seppä ja Minna Puolanto

Ohjaus Niina Sillanpää

Käsikirjoitus Työryhmä

Valo ja äänisuunnittelu Jere Kolehmainen

**RED NOSE
COMPANY**

Puvustus Noora Salmi
Graafinen ilme Ilari Kallinen
Tuotanto Red Nose Company
Yhteistuotanto Red Nose Company, Kanneltalo

Esitystiedot

Ensi-ilta 7.9.2023 Kanneltalo, Helsinki
Esityksen kesto n. 60 min
Ikäsuositus 6+
Kieli suomi